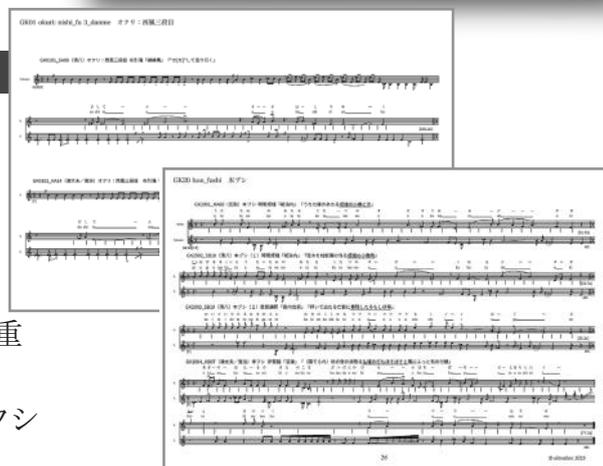


五線譜による義太夫節曲節集

著：太田暁子／宗像信生

三味線と語りで構成される「義太夫節」の 貴重な録音資料の数々を整理し五線譜に採譜！

現在は録音や録画が普及したことにより、必ずしも節の決まり事を知らなくとも、作品ごとに旋律の再現をすること自体は可能である。だがかえってその結果、音曲としての決まり事や法則性、異なる作品同士の共通点や相違点が認識されにくくなっているのではないか。本書により、義太夫節の音楽的特徴が広く認識され、音楽面での理解が促進されることを願って止まない。（「本書について」より抜粋）



◆目次

本書について

義太夫節の五線譜表記について

オクリの部

(a) はじめのオクリ (b) 途中のオクリ

三重の部

(a) はじめの三重 (b) つなぎの三重 (c) 終わりの三重

フシの部

(a) 基本的なフシ (b) オトシ (c) ユリ (d) 特殊なフシ

注釈・索引

◆著者紹介

太田 暁子(おおたあきこ) 東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院音楽研究科(音楽学)修士課程修了。東京音楽大学、常葉大学、常葉大学短期大学部講師。専門分野は三味線音楽、義太夫節。東洋音楽学会、楽劇学会会員。鶴澤三寿々として義太夫三味線の演奏活動を行う。1991年竹本駒之助(人間国宝)に入門、1994年初舞台。2006年国立劇場主催「明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会」出演。2007年清栄会奨励賞受賞。義太夫協会正会員。重要無形文化財総合指定(義太夫節)保持者。

宗像 信生(むなかたのぶお) 東京大学理学部生物化学科卒、同大学院博士課程終了、理学博士(1969年)。米国、カナダの四大学および国立がんセンター研究所(築地)で、微生物放射線遺伝学の研究に従事(~2002年)、細菌胞子の紫外線抵抗性機構を解明した。遺伝子音楽を提唱(1984年)し、多くの作品を発表。現在(2023年)、太棹三味線を鶴澤三寿々に、三味線弾き唄い・語りを山本普乃に師事。

ご注文申込書 貴店名 / 帖合	注文数	発売：株式会社三恵社 Tel 052-915-5211 Fax 052-915-5019
	冊	著：太田暁子／宗像信生 五線譜による義太夫節曲節集 64頁 / A4判 / 上製本 定価 3,300円 (税込) ISBN978-4-86693-749-6 C3473
ご注文は、JRCへ FAX03-3294-2177 (TEL: 03-5283-2230) 株式会社JRC経由で、すべての取り次ぎへの出荷が可能です。返品は長期にお受け致します。		

※取次配本はありません。